摛藻堂四庫全書薈要

集部

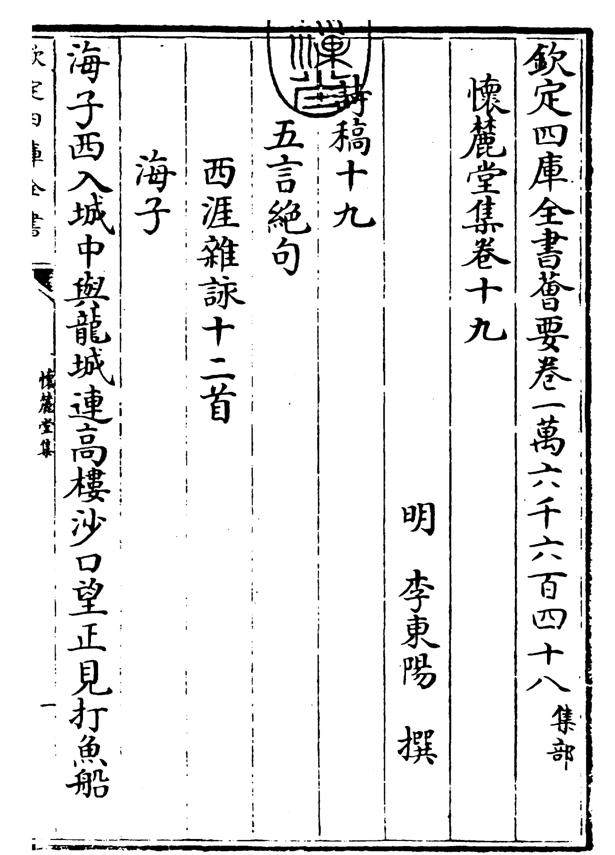
欽定四庫全書薈要

集部

懷麓堂集卷十九至二十一

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾





欽定四庫全書薈要卷一萬六千六百四十八 集部

懷麓堂集卷十九

明 李東陽 撰

詩稿十九

五言絶句

西涯雜詠十二首

海子

海子西入城中與龍城連高樓沙口望正見打魚船

西山

磐石傍幽谿羣峰坐回首静愛白雲來蒼苔濕衣久

響閘

春濤夜忽至汩汩溪流滿津吏沙上來坐看青草短

慈恩寺

水繞湖邊樹花垂石上藤長來寺前坐不識寺前僧

飲馬池

立馬春池上沙水清可憐溪翁熟予馬汲罷不須錢

楊柳灣

沙崩樹根出細路縈如棧垂柳隔疎簾人家住西岸

鐘鼓樓

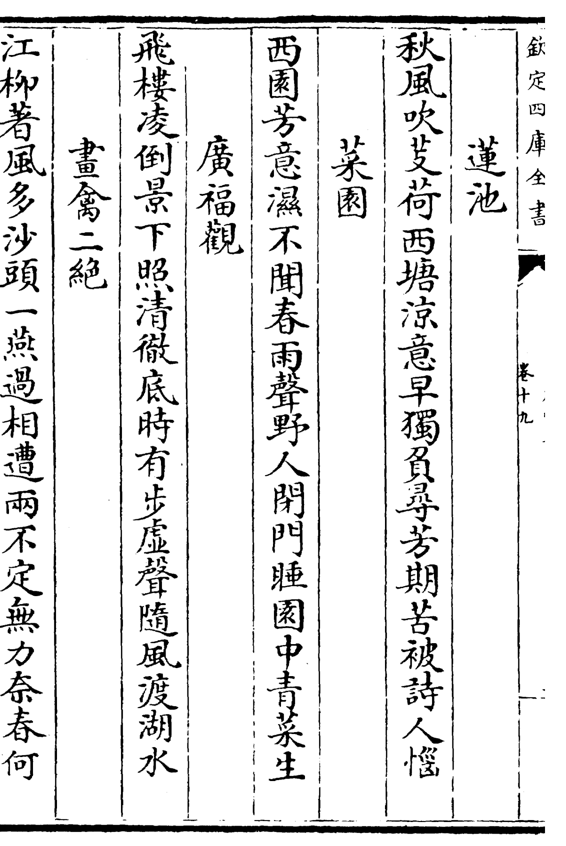
月黑行人斷高樓鐘漏稀城中聞夜警邏吏不曽歸

桔槔壕

野樹桔槔懸孤亭夕照邊閒行看流水隨意滿平田

稻田

水田雜花晩畦雨過溪足老僧不坐禪秋風看禾熟



蓮池

秋風吹芰荷西塘涼意早獨負尋芳期苦被詩人惱

菜園

西園芳意濕不聞春雨聲野人閉門睡園中青菜生

廣福觀

飛樓凌倒景下照清徹底時有步虛聲隨風渡湖水

畫禽二絶

江柳著風多沙頭一燕過相遭兩不定無力奈春何

又

歲晚羣芳盡空林野啄稀安能學鸇雀直作傍人飛

畫竹二首

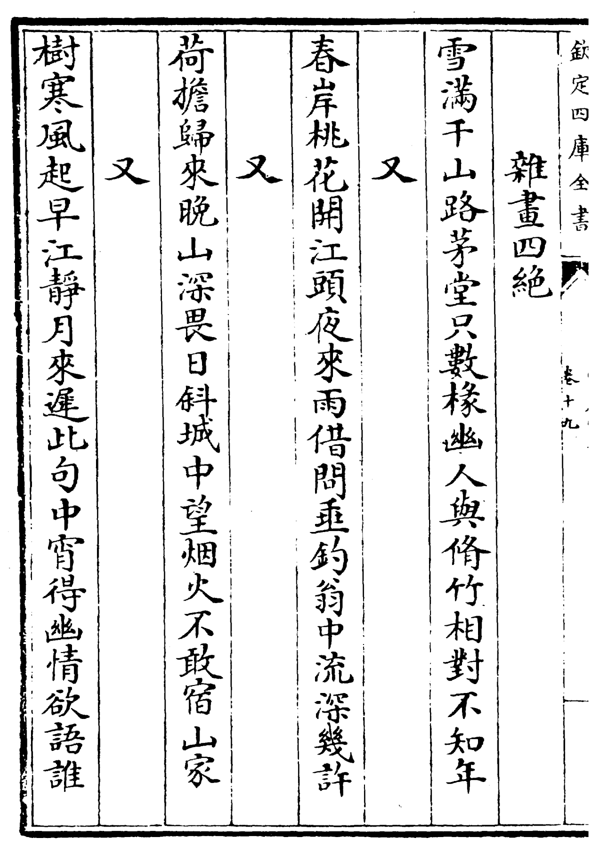
山風與溪竹共作一林秋行人休更往前路有鉤輈

又

旭日照珊瑚秋風碧海枯只愁龍化去不敢鬬齊奴

三緘圖

舊説三緘者長疑此義偏空齋默坐後須信古人賢



雜畫四絶

雪滿千山路茅堂只數椽幽人與脩竹相對不知年

又

春岸桃花開江頭夜來雨借問垂釣翁中流深幾許

又

荷擔歸來晚山深畏日斜城中望烟火不敢宿山家

又

樹寒風起早江靜月來遲此句中宵得幽情欲語誰

便面小景二首

江濶水烟通孤帆勢入空舟人意不極日暮更呼風

又

江雨夜生苔柴門傍水開溪翁自有興不為野人來

題畫二首

宮柳何青青低垂覆江岸日暮無人行風吹幾枝斷

又

垂釣臨中流擕琴過前浦應笑山中人長年著書苦

雜畫四絶

客來叩我門門前秋葉落山翁長在家不放湖邊鶴

又

稚子牽衣泣隣翁答語喧歸人定何處風物似羌村

又

地僻長宜靜郎潛亦愛貧貧家不釀酒自有問奇人

又

畫師好畫鬼極力窮幽深世亦有真鬼畫形難畫心

分金圖

四海多瓦礫兩心同一金金尚不可破誰能離此心

雜畫四絶

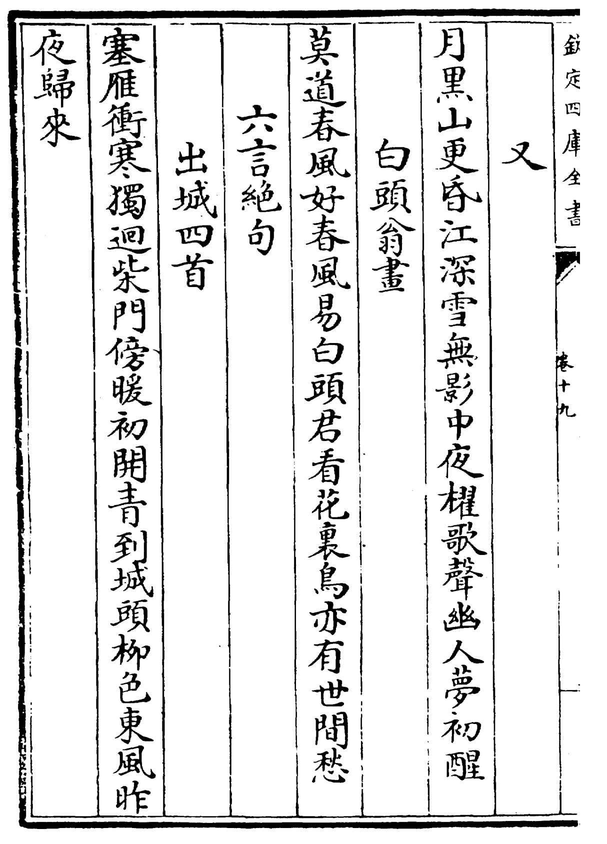
入谷聽幽泉依稀隔雲注欲觀泉出時須向雲深處

又

黄葉荒村路閒門車馬稀隔籬山犬吠莫是遠人歸

又

出郭望前山溪行照夕間詩成無和者獨跨蹇驢還



又

月黑山更昏江深雪無影中夜櫂歌聲幽人夢初醒

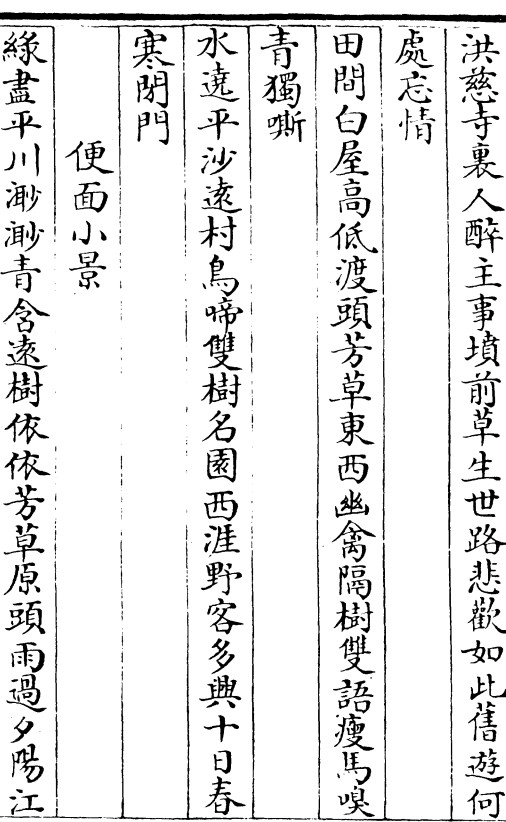
白頭翁畫

莫道春風好春風易白頭君看花裏鳥亦有世間愁

六言絶句

出城四首

塞雁銜寒獨迴柴門傍暖初開青到城頭柳色東風昨夜歸來



洪慈寺裏人醉主事墳前草生世路悲歡如此舊遊何處忘情

田間白屋高低渡頭芳草東西幽禽隔樹雙語瘦馬嗅青獨嘶

水遠平沙遠村鳥啼雙樹名園西涯野客多興十日春寒閉門

便面小景

緑盡平川渺渺青含遠樹依依芳草原頭雨過夕陽江

上船歸

七言絶句

布穀

春雨園林布穀聲聲聲不住勸春耕雙旌五馬誰相問此物頻來似有情

戴勝

園中少婦把桑歸掩袖低眉半落暉羞見山禽頭似錦繭絲繅盡不成衣

題畫

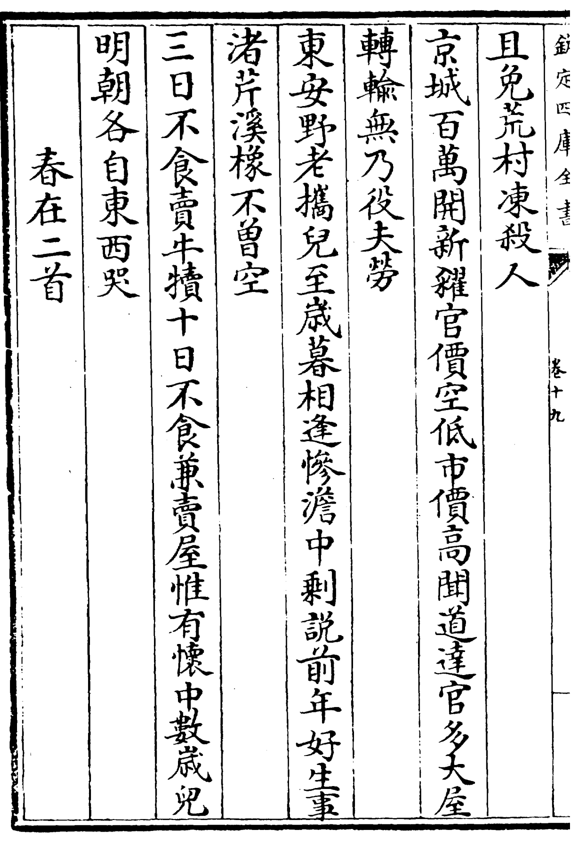
十日雨多不出門今日出門雲霧昏扁舟欲往恐無路何處青山江上村

馬上口號

早朝騎馬赴長途詩骨衝寒細欲無此夜小齋風雪裏有人高枕卧江湖

偶成四絶

幽薊以南無片雪蕭然田野盡荆榛未論來歲春苗熟



且免荒村凍殺人

京城百萬開新羅官價空低市價高閙道達官多大屋

轉輸無乃役夫勞

東安野老擕兒至歲暮相逢慘澹中剩說前年好生事

渚芹溪橡不曾空

三日不食賣牛犢十日不食兼賣屋惟有懷中數歲兒

明朝各自東西哭

春在二首

睡足東窻眼倦醒城中塵土晝冥冥風光隔眼不相見春在西涯舊草亭

雁去平江烟水空短蒲脩竹自成叢東風一片滄浪夢春在瀟湘細雨中

畫鶴二首

舊載仙人白玉笙即隨淪謫下瑶京空山試舞前溪月記得霓裳拍裏聲

嫋嫋秋風竹上生十年毛羽未全輕簫聲莫向中宵動

瑤草沙中月正明

和李若虛秋官韻二首

蕭條歲晚無生計草樹春來一遍新隴上耕牛能幾箇望春春至却愁春

歲歉何煩更出師厭聞烽火報關陲腐儒憂世成何用和得西曹數首詩

畫鷹

寒重青林殺氣多歸來健羽戢雙戈前山日墮冬天黑

雪裏妖狐夜渡河

延平劉郎中廷信所藏紅梅三首

美人家住越江城翠袖紅顏最有情猶是江南無雪地雪中看得更分明

莫種西湖淺水濱水清花艷各傷神春光不與花相妬花到開時却妬春

玄都寂寞花無主剡浦芳菲樹亦香顏色似同風格異劉郎非是舊劉郎

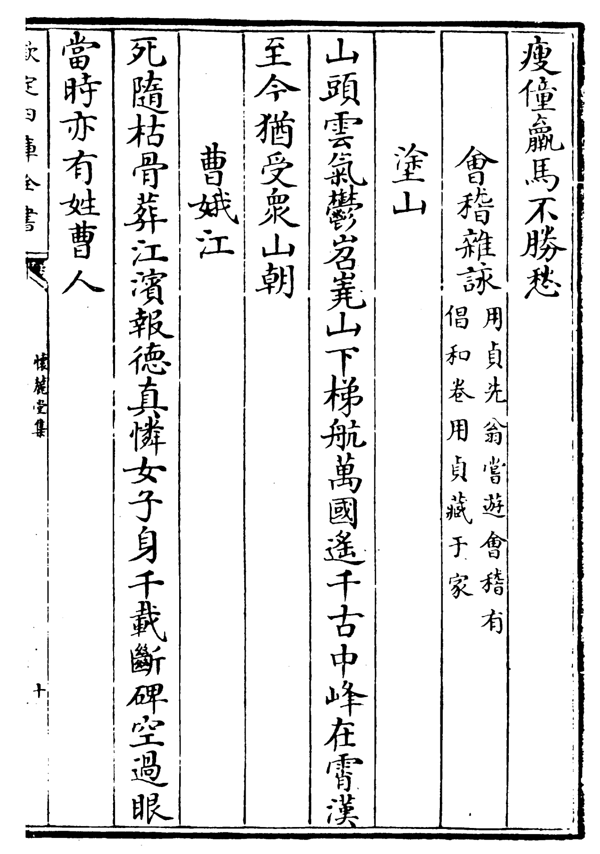
陵祀道中次韻答周松露亞卿四絶

曽於秋夕奉明禋又向西陵擁佩紳私禫幾時還國禫極知為子愧為臣

萬方同日荷堯仁舊事凄凉敢重陳恩寵最先奔走後東陽龍飛初科進士臨送祥祭皆不與未勝餘恨欲沾巾

兩度西垣辦北裝病回剛過一秋强重來闕興為有南宫老侍郎

畏寒那免借重裘已向陳郎愧昔遊誤使同袍羨光彩



瘦僮羸馬不勝愁

會稽雜詠 用貞先翁嘗遊會稽有倡和卷用貞藏于家

塗山

山頭雲氣鬱岧嶤山下梯航萬國遙千古中峰在霄漢至今猶受衆山朝

曹娥江

死隨枯骨葬江濱報德真憐女子身千載斷碑空過眼當時亦有姓曹人

菲泉

黄屋蕭然四野清菲泉從此亦嘉名酒池春水三千斛不洗周王萬國兵

靈鰻井

山川寂歴不知夜風雨冥冥人獨行却有老鰻生水底怪來潭樹作秋聲

禹穴

江南禹穴奇天下司馬文章實似之頗憶江山有神助

滿窓風雨坐題詩

截山

寶截秋風古井邊英雄遺蹟到今傳呉亡越霸須臾事
辛苦空山二十年

沈釀川

買斷平川十里春富人常醉醒人貧相逢莫道清如水
錢到波間亦有神

戲題畫扇

漠漠天隂催日短冥冥詩思入花遲山童野鶴隨人意問到春寒兩不知

黄鶯

柳花如雪滿春城始聽東風第一聲夢裏江南舊時路隔溪烟雨未分明

雙雁

歲晩長林共落暉野寒吹雪夜侵衣伯勞雙燕俱無頼腸斷春風各自飛

班鳩

積水寒蕪遍野田惱人幽鳥隔深煙不須更喚溪頭雨麥爛蛾飛又一年

周評事墓山二首

高臺雲散古城西潮落空江月向低此夜慈烏應繞樹羽毛寒盡不成棲

漠漠横塘野水春晴烟重樹失江津山中寒食風和雨吹落蘋花不見人

題趙仲穆挾彈圖二首

東風挾彈小城春遊騎飛韁不動塵道上相逢休借問衛家兄弟霍家親

落盡金丸萬鳥空花間立馬傍東風王孫醉筆飛揚甚人說風流似魏公

讀漢史

緣囊方底殿屏東客使潛書晝夜通落盡仙桃春不管更教雙燕舞西風

題畫

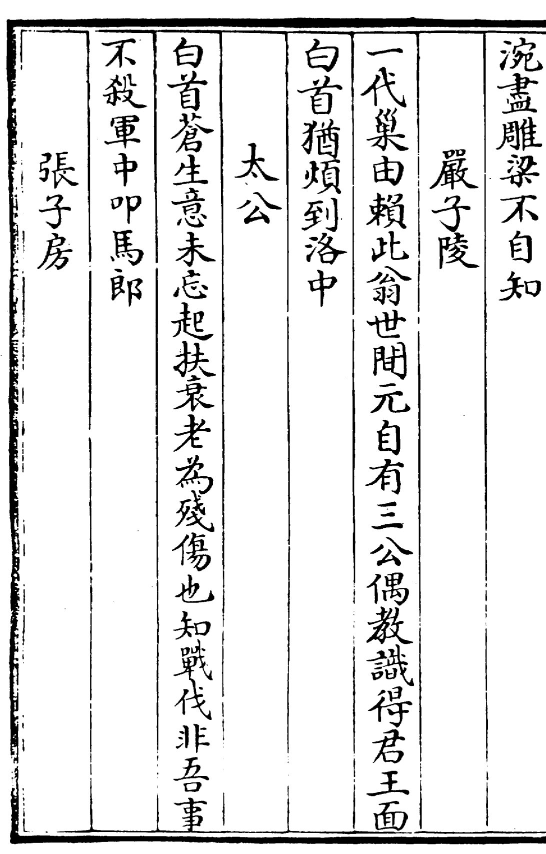
水藏沙縮不聞湍雪滿空山獨樹寒誰見玉龍天上戰至今頭角倚江蟠

虞美人

按劒孤營落日昏楚歌聲裏漢兵屯當時國士無存者獨有虞姬不負恩

燕

繡戶朱簾有路岐別時嫌早到嫌遲主家只解憐毛羽



涴盡雕梁不自知

嚴子陵

一代巢由賴此翁世間元自有三公偶教識得君王面

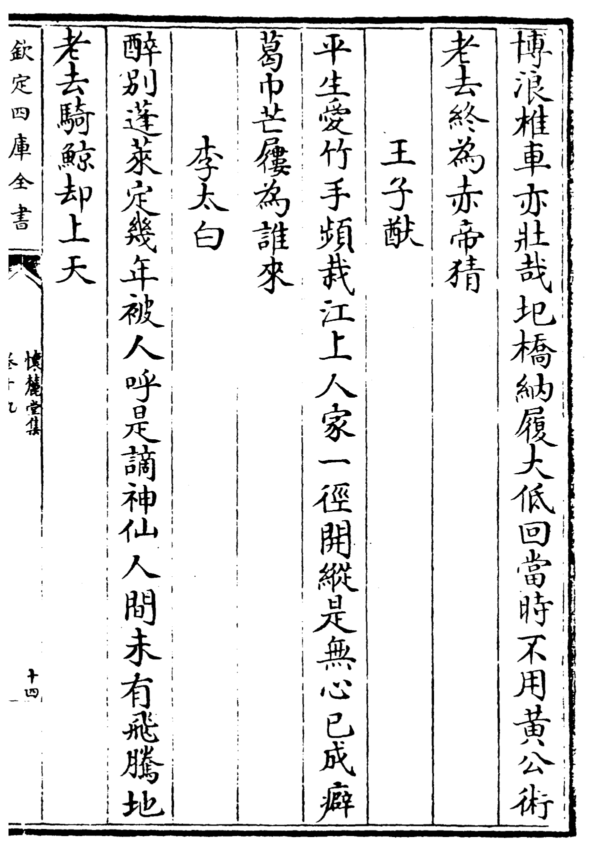
白首猶煩到洛中

太公

白首蒼生意未忘起扶衰老為殘傷也知戰伐非吾事

不殺軍中叩馬郎

張子房


博浪椎車亦壯哉圯橋納履大低回當時不用黄公術
老去終為赤帝猜
王子猷
平生愛竹手頻栽江上人家一徑開縱是無心已成癖
葛巾芒屩為誰來
李太白
醉别蓬萊定幾年被人呼是謫神仙人間未有飛騰地
老去騎鯨却上天

范忠宣

天下蒼生望哺深君家父子總關心麥舟亦是區區事薄俗猶能慨古今

周濂溪

不是苦菲解泥人自家生意總來真當時只許程明道道得前川句裏春

蘇子瞻

兩國山川一戰功子瞻詞賦亦爭雄江流自古愁無限

落木長天萬里風

題柳邦用蒲石圖

瀟瀟風雨入江多白石清蒲倚櫂過長憶幽芳不能采美人今去意如何

夏太常墨竹

白髮先朝老夏卿酒酣隨意筆縱横空梁月落仙臺迥猶聽清秋玉佩聲

讀文山集附録

狀元忠義古今傳野史何如舊史全删述總煩胡學士
姓名猶記丙申年

畫竹

漢皐亭上起秋風夜逐湘靈下楚宫曉入碧雲看不見
墮鈿遺佩各西東

林郎寒鴉圖二絶

萬里長空倦羽翰野風殘雪歳將闌紛紛燕雀高飛盡
獨宿空林一夜寒

斷堤踈柳不成行上有寒鴉帶夕陽十載丹青那更得

烟波江外老林郎

海鷹圖

漫雲如水浪如山屹立中流砥柱閒莫怪眼中無燕雀

暫時飛到却飛還

送吳汝賢歸省莆田

畫船簫鼓越溪行十載青山憶送迎咫尺鄉關心萬里

白雲飛盡海邊城

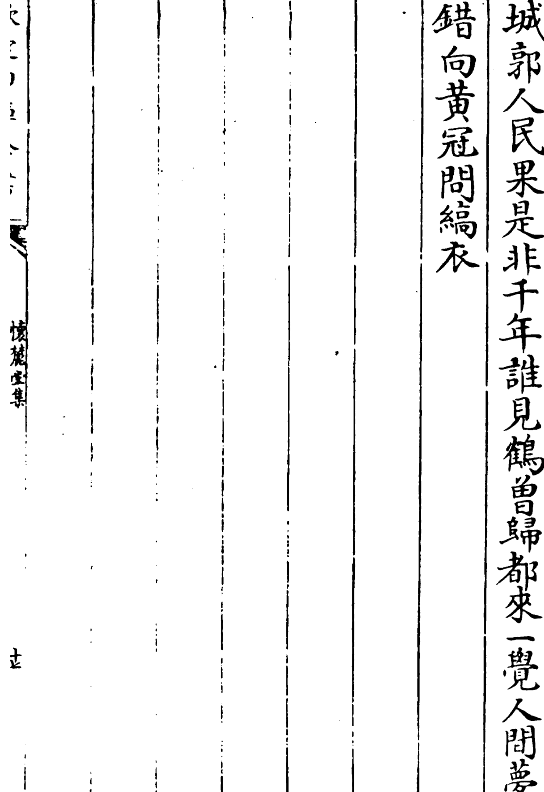
夜深歌酒動江樓春入高堂鬢裏秋一日承歡寧易得十年身在鳳池頭

題張儀制所藏杜甫嘉畫時杜已没多年矣

聞說當年杜陵老老來詩畫滿江干青林白屋蕭條在每到東曹一借看

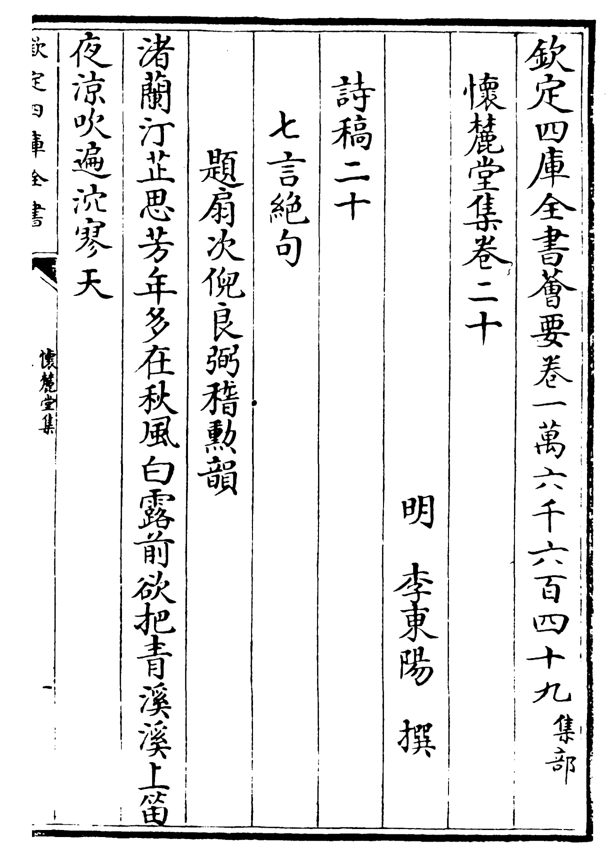
華表鶴圖二首

城頭華表切雲低千歳無端得重棲莫道鶴言非物怪山君元不問昌黎



城郭人民果是非千年誰見鶴曾歸都來一覺人間夢錯向黄冠問縞衣

懷麓堂集卷十九



懷麓堂集卷二十

明 李東陽 撰

詩稿二十

七言絕句

題扇次倪良弼稽勳韻

渚蘭汀芷思芳年多在秋風白露前欲把青溪溪上笛夜涼吹遍沆寥天

海潮圖

月明初滿妙高臺江上潮頭夜半來恨不海門三日住北風吹雨看崔嵬

墨梅

碧溪寒水淡無痕照見孤山處士魂此夜獨吟應不寐隔江清影未開門

墨竹

翠佩瑤環昨夜風渚雲飛盡楚王宮青蛾舞罷婆娑曲

人在空山月影中

先春亭

幽人屋近梅花住載酒呼童出每遲誤向花間問春色不知春在未開時

應伯起墨梅

老香遺墨未全磨見說咸淳似永和畫手人間那更得澄心堂紙已無多

題畫二絶

風落空山老樹秋斷溪幽咽水空流何因得共幽人話
消盡西窓一夜秋
隠隠幽巖曲曲泉石林茅屋兩三椽平生不盡江山興
只是丹青已可憐

題畫

隔岸溪分野色齊渚烟汀草望還迷深山似有幽人宅
不是湖東是瀼西

牧羝圖

仗節驅羊不自憐白頭歸國意茫然陵亡律死須臾事誰更能消十九年

沈啟南墨鵞

點染鵝溪玉雪光忽驚毛羽動寒塘君看十五年前筆已有詩人說沈郎

題畫

水窮雲起兩無期獨坐空山日暮時好是王維詩裏畫畫中那復更題詩

怡雲圖嗚治以寄其族叔世弼者用亨父韻

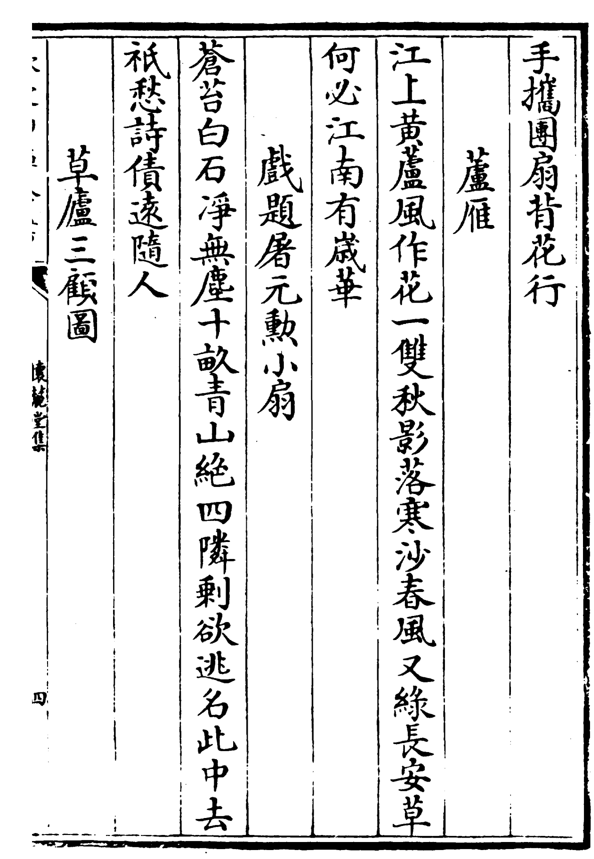
不用將雲寄隱君隱君山自有閒雲雲邊若遇陶弘景莫遣高歌世上聞

子母牋一首與仲律仲律見索小牋數日酬和還者過半因名為子母牋

朝來東館暮西涯子母牋成豈浪誇猶有貪心勞望眼半隨詩句落誰家

題畫

月斜長信晚鐘聲又報羊車過夾城清夜獨吟霜雪句



手攜團扇背花行

蘆雁

江上黄蘆風作花一雙秋影落寒沙春風又綠長安草何必江南有歲華

戲題屠元勳小扇

蒼苔白石淨無塵十畝青山絶四隣剩欲逃名此中去祇愁詩債遠隨人

草廬三顧圖

魚水君臣豈易遭幾人三顧不辭勞一從釣渭耕莘後誰似先生出處高

墨竹

亂石層厓捲暮湍秋風吹老碧琅玕蒼蒼月色蕭蕭籟併作空堂一夜寒

安遠柳侯所藏墨竹

莫問龍孫與鳳雛渭川門閥重江湖看君合是封侯相已作昂藏一丈夫

梧竹圖

雨餘霜枝偃欲扶兩心應與石同枯山中歲月無人記曾宿當年老鳳雛

夏仲照墨竹有朱氏仲昭印

江南墨竹近來荒剩有人傳夏太常圖印祇今猶舊姓風流知是少年狂

畫鴦

宛轉臨流意欲飛野雲溪雪亂光輝莫教洗墨池邊過

共惜娟娟好羽衣

梅鶴圖

野色茫茫水接空數聲風鶴亂西東夜深不辯梅花路知在輕烟素月中

畫魚二首

禹門人道不凡材咫尺烟波萬里猜剛見赤鱗三十六尚疑平地有風雷右鯉

清池玄鯽映霜空鱗尾分明素浪中顏色未能同赤鯶

似應呼作黒頭公 右鄉

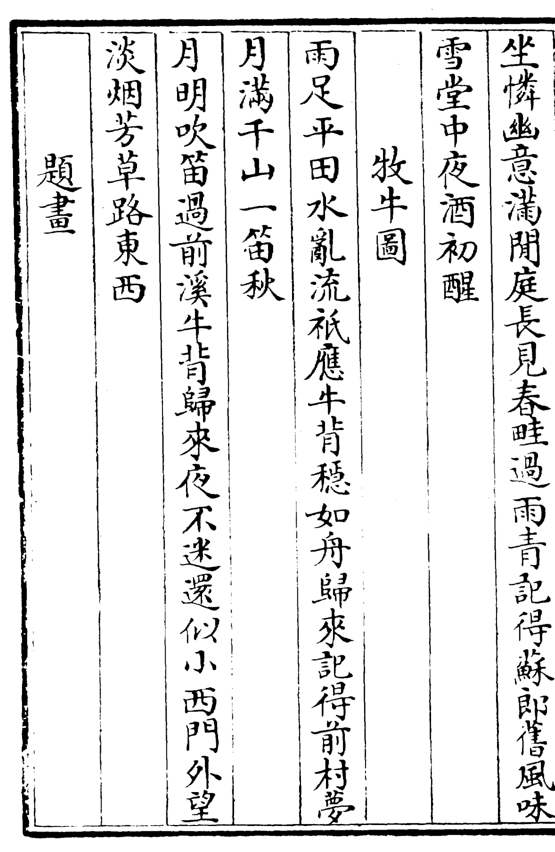
題周御醫原巳賜扇寄乃翁菊處處士

九華宮扇簇春雲上有仙書寫八分林下清風試披拂布袍應惹御爐薰

畫瓜

玉盤秋露水精寒氷齒餘香嚼未殘暑月為君清到骨不知身在畫中看

畫菜



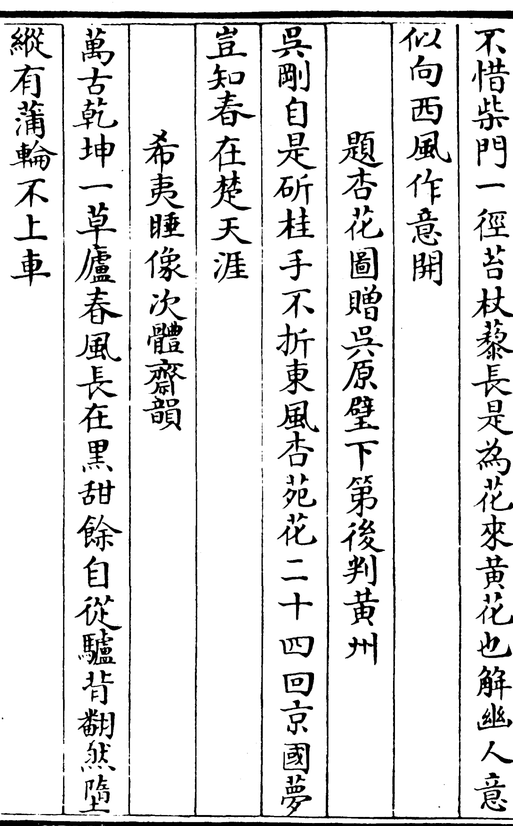
坐憐幽意滿閒庭長見春畦過雨青記得蘇郎舊風味
雪堂中夜酒初醒

牧牛圖

雨足平田水亂流祇應牛背穩如舟歸來記得前村夢
月滿千山一笛秋

月明吹笛過前溪牛背歸來夜不迷還似小西門外望
淡烟芳草路東西

題畫


不惜柴門一徑苔杖藜長是為花來黄花也解幽人意似向西風作意開

題杏花圖贈呉原璧下第後判黄州

呉剛自是斫桂手不折東風杏苑花二十四回京國夢豈知春在楚天涯

希夷睡像次體齋韻

萬古乾坤一草廬春風長在黒甜餘自從驢背翻然墮縱有蒲輪不上車

題畫

碧瓦朱樓素月中蘇臺東望海門通何人解作孫郎嘯一夜千山萬木空

墨牡丹二絶

老來青帝亦風流年少花王正黑頭共憶東風舊遊路亂紅殘紫不勝愁

淨洗濃妝不受塵墨池清賞稱詩人休憐一朶揚州白猶是烟花夢裏身

畫

步屧空林散夜涼斷橋斜帶入溪霜仙家晚飯無烟火猶記山中石髓香

題徐御醫畫卷

憶別江南花草地十年幽夢滿京塵還家尚喜兒孫識不是天台采藥人徐本劉姓

太白扶醉圖

半擁宮袍拂錦韉有誰扶醉敢朝天玉堂記得風流事

知是吾宗老謫仙

白頭翁圖

名園芳事入新年繡羽無聲意共傳可是春風消不得白頭如雪對花前

題崑山屈鑰畫竹

太常墨竹似彭城又到江南屈處誠可是崑山能種玉一枝初老一枝榮

畫松三首為卜刑部從大題

玄雲匝地黯無輝老榦盤空勢不歸疑是葉家堂上見夜深風雨墨龍飛

十年不到山中路又見青松畫裏生擬著茅堂最深處石窗涼雨聽秋聲

郎官對坐一松孤共識西臺兩大夫十八年中今已半夜來曾夢作公無

梅月圖次韻

影娥宮殿月參差却認梅花是桂枝欲采幽芳無處寄

人間天上兩相思

畫馬四絶

野花開盡紫騮嘶老樹風高落日低十載沙場無一戰老來林下蹵霜蹄

照夜瓊堦匹練明月中疑是踏空行若教畫史當時見縱有霜毫貌不成

望斷朱門白晝長野烟溪樹晚蒼蒼也知羈枎為身累思繞秋風苜蓿場

毛骨真疑潑墨成柳花初點雪分明祗愁化作蒼龍去
閒是當年渥水精

棄瓢圖

至人於物本忘情瓢繫猶嫌樹裏聲應是向來新洗耳
箇中聽得更分明

紅梅為力齋題

誰道南枝勝北枝北枝偏耐雪霜欺雪霜消盡春風改
只有丹心似舊時

梅月圖

清溪倒影入空寒月色梅花共一般夜半落英看不見晴風吹墮玉闌干

花鳥便面為泉山修撰作

開遍江頭茘子花幾年春日住京華南枝越鳥如相識飛入端明學士家

畫扇

水西亭館路逶迤客到衡門出每遲相別幾時長揖罷

定應先誦近來詩

畫二首

野色湖聲遠近中綠荷翻雨稻含風幽居無限山林景只隔柴門便不同

露下空江宿霧收月華天影共沈浮輕舟莫放乘流去恐入銀河泛斗牛

夜合花二絶

夜合枝頭別有春坐含風露入清晨任他明月能相照

斂盡芳心不向人

袂掩芳塵欲避春羞將月夕换風晨向來花品看應熟

不待開時已可人

送張閫幕兼素借陳石齋詩稿

病來三日廢吟詩石老詩清想見之為報故人張幕府

中郎書祕有人知

空山野食無烟火靈籟天聲自管絃我亦從今斷葷飲

為公重和石齋篇

壽陳石齋母節婦竹枝七首

北堂有草解忘憂八十回春八十秋若與莊椿同數壽八千從此是從頭

少小為娑今作婆朱顏兩點鬢雙皤孫在堂前為婆舞娑從堂上聽兒歌

教子讀書還織繒紡車啞啞繞青燈母今髮白子亦白髮相看無限情

名家綽楔起高樓節婦名題在上頭石柱如山屹不動

門前江水自東流

大忠祠下非無路節婦門中更有人莫道人心不如古

須將節婦比忠臣

慈竹生孫正滿坡閉門秋色轉婆娑桃花柳絮無拘束

縱得春光亦不多

嶺南風景直千金楚客歌成萬里心莫作楚歌歌此曲

阿婆元解嶺南音

題畫三絶

雨餘東郭草萋萋花底垂鞭信馬嘶莫怪山僮行不得石根猶滑舊時泥

問水尋山路轉難攜琴不覺過溪寒衹應城市無閑地不到深林未可彈

雪滿前溪竟不知一燈寒影下書帷櫓聲咿軋中宵至不是王郎更有誰

雜畫

霜藕霜梨氷齒寒翠瓜和露出秋盤多情更謝西園笋

併作山齋一味酸

鷺鷥

野水和烟向晚昏一絲揺曳欲無痕遊魚不動風前餌夢繞秋江處處村

鴝鵒

宛轉清音世所稀巧將言語奪天機翠籠鸚䳇休相詑只讓翩翩好羽衣

慰方石先生病手及口次韻各一首

隻手難教左畫方病肢終以右為强持螯未覺風流減
對客揮毫也未妨

病口慵開興亦孤逢人一笑且胡盧不須更作懸河辯
縱有懸河濟得無

雜畫四絶

度竹穿花處處心暖風晴浪影浮沉亦知春去無多日
猶在花叢與竹陰 右蝶

澗草園花各自春嚶嚶趯趯意俱真試從象外看生色

始覺天機不屬人　右草蟲

五月桑園葉再生呉蠶初熟暑風清山禽一夜頭如錦貧女繅絲尚未成　右戴勝

啄遍高林蠹已空枝頭獨立向西風莫將毛羽論長短要録山禽爪觜功　右啄木

題計汝和墨菊

偶將盤礴累高情畫苑人人識姓名一自長安賣墨菊擔頭桃李價全輕

沈石田山水

翠竹碧桐秋氣高洞庭南望俯亭臯怪來落葉兼風下知是幽人讀楚騷

竹雀圖

愛聽琳瑯戛素秋惡聞啁哳繞枝頭若教愛惡渾無迹須向天機靜處求

題畫二絶

雲暖深山藥草新山僮應愧客來頻多情獨有松間鶴

長為慇勤報主人

卧雪年深懶跨驢客來猶未下庭除心閑自覺渠輸我詩好還應我讓渠

鈎勒竹

晉水秋沈鐵鈎鎖唐宫夜解玉連環世間無限機心事只在丹青伎倆間

春草

過烟披雨見蒙茸平野高原望不窮同是一般春色裏

年年各自領東風

泥金梅

梨花如雪柳如金俗眼猶將較淺深爭似能黄更能白兩般顔色一般心

拔蒿二絶示諸生

委巷迴風多暮塵堦前老蒿長刺人呼僮荷鍤相料理忽見庭花放錦新

拔去庭蒿庭始寛向來茅塞本無端誰道人心不如此

塞時容易拔時難

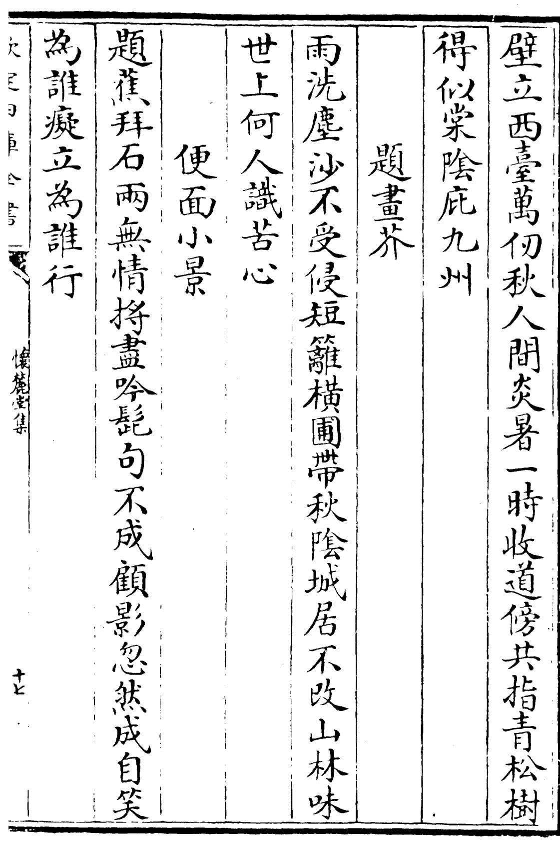
題畫

波光樹色兩沈浮水郭山村共一舟柔櫓數聲聽未了不知身已在中流

戴文進畫菊

黄花開滿院前坡醉殺西江計汝和忽見錢塘著色畫不知秋色較誰多

題畫為戴刑部同年


壁立西臺萬仞秋人間炎暑一時收道傍共指青松樹得似棠陰庇九州

題畫芥

雨洗塵沙不受侵短籬横圃帶秋陰城居不改山林味世上何人識苦心

便面小景

題蕉拜石兩無情捋盡吟髭句不成顧影忽然成自笑為誰癡立為誰行

詞曲

便面小景詞二首

浪淘沙

江上晚多風且繫孤蓬輕蓑細雨荻花叢見說前溪波浪惡休更匆匆此興在江東還似飄蓬天涯白首畫圖中把酒高歌從此別何處相逢

減字木蘭花

孤亭落照一片青山宜晚眺枉渚回波短棹何人載酒

過祇愁歸去蔓草寒蹊無覔處他日重遊記取前溪雙樹頭

洛陽春題金瓶牡丹壽氷玉五十

洛陽花入長安早似天風吹到絳羅高捲對羅郎畫與詩俱好一陽生處春先報報先生知道年年畫裏看花來看花老人方老

雨中花題畫四闋

正愛月來雲破那更柳眠花卧簾幕風微鞦韆人靜酒

盡春無那迢遞高樓孤寂坐縹緲笛聲飛墮恨燭短宵長院深牆迥憑仗風吹過

何處玉樓朱户如隔暖烟香霧荷芰池中薔薇架底風落花無數三十年華容易度薄命任他分付恨承露盤空茂陵人老誰獻長門賦

庭下桂花如繡門外月華如晝雲母屏開水精簾卷照見姮娥瘦記得中秋風雨後今夜清光依舊怕犀著風高玉盃露冷空把仙裙縐

三十六宫臺殿一夜雪華飛遍旋撲罘罳更窺疏綺還繞流蘇轉人世幾回驚歲晏天上春光應先想白雪歌成氷顔醉也誰見春風面

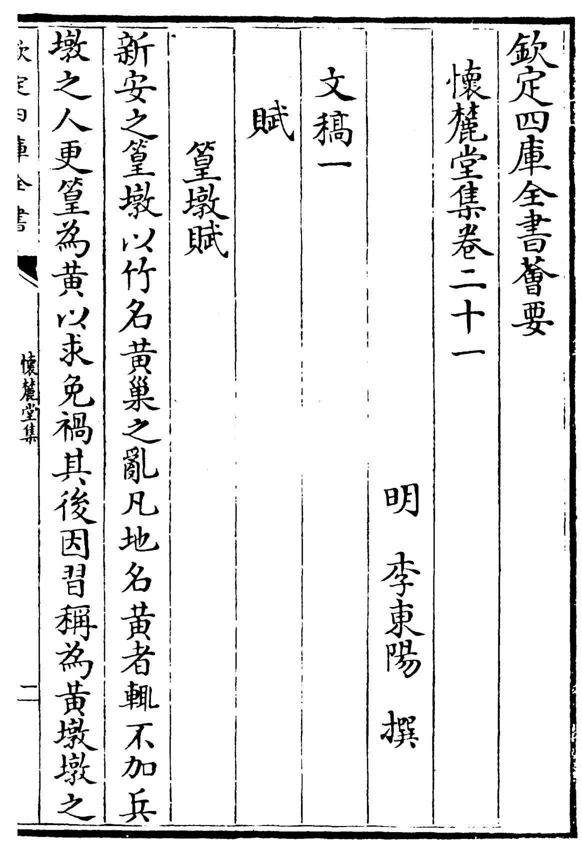
減字木蘭花題畫

危峯欲墮巖背老翁方穩坐落葉無聲樹底風來了不驚袛緣詩癖縱有閒心閒未得剛道忙來世事何曾一挂懷

浪淘沙題牡丹

春去有餘春且付花神天香滿地不沾塵報道夜來新
雨過雨過還新芳意比佳人誰寫花真碧雲爲蓋草爲
茵剛道花王誰不信疑是前身

懷麓堂集卷二十



懷麓堂集卷二十一

明 李東陽 撰

文稿一

賦

篁墩賦

新安之篁墩以竹名黃巢之亂凡地名黃者輒不加兵墩之人更篁為黃以求免禍其後因習稱為黃墩墩之

程氏有晉賜太守元譚故第梁將軍忠壯公靈洗亦以功祀于墩其裔孫春坊諭德克勤憤其先世賜第廟食之地汙于七百年之偽姓乃按據譜册復其名曰篁墩予謂其考古之學反正之功於斯為大乃賦其事以教其宗及其鄉之人使知兹墩之克復舊名者自諭德君始其辭曰旃蒙子退食玉堂顧懷舊鄉乃閲禹貢觀職方考地志披山經檢國史揆家藏望喬林於蓊鬱弔古蹟于蒼茫續梓里之故事得篁墩之嘉名彼阜兮孔碩

莽脩竹兮蕤生根連蜷以糺結葉竦立兮崝嵘物隨時而並秀人與地而俱靈乃有循吏出晉功臣在梁樹家聲于閥閱存廟食于蒸嘗此程氏兮故疆墩何為兮彼黄噫嘻悲哉廣明讖妖宄句興孽有唐弗君黄入其室東踏齊魯南躪吳越過城為墟戰野成血殃魚阨池鬬鼠悲穴當是時也玉幣之所不能啗鋒鏑之所不能折解圍無外黄之兒排難無邯鄲之傑惟豎夫兮諱克賴故老兮多哲寧偽姓兮暫蒙庶疑兵兮不發圖免禍于

巽辭豈甘心於折節聊假物於音聲遽遺羞於茵頻山
顰悽兮莫展竹淚漬兮不滅賊既死兮墩存事已往兮
名揭嗤彼躬兮弗遑奮我肘兮誰掣慨世俗之無知苦
難消而易巇可勝惜哉於是操斧鉞之權秉春秋之管
剛腸為之寸結怒髮為之雙短慕盜泉之不啜念朋字
之當辯恥蹠樹之是依思召棠之勿剪豈名姓之足爭
實邪正之相舛汎氛埃於舊域揭日月於華扁還趙璧
兮秦庭復王田兮漢版植綱常於已墜誅姦雄於既殄

快九世之餘讐回千鈞於一挽懷世忠之遺風每爲恨
兮不淺幸此地之猶逢恨吾生之既晩於時鄉之父老
走而相告曰嗟乎有是哉物换兮星馳朝遷兮市移江
山是兮人民非生紛紛兮死離離好不識兮惡不知嗟
吾曹兮徒爾爲微太史之爲賢吾倀倀兮誰歸諒靡德
兮莫報匪吾人兮獨私拂莓苔兮古石掃蕪翳兮荒祠
勒銘章兮篆籀修俎簋兮威儀既乃命酒酹地呼山靈
而告之景若表而開明地若闢而平夷林柯若起而夭

矯土石若增而崔嵬膽虎豹之炳蔚睹鸞鳳之葳蕤彼鬼蜮兮安在曷汝蟲兮足悲獨勲徳之未泯與文章而相輝客有好事者聞而為之歌歌曰墩兮篁兮誰使汝為黄兮篁兮墩兮亡吾又使存兮嗟墩之人兮勿我誒兮將以遺我孫兮

蒙嵒賦

宜興邵翁士忠居國山之陽居之北有嵒嵒下有泉觀而樂之有取於易之象因自號曰蒙嵒著志也其子武

庫主事賢請賦其事乃爲之辭曰有嵒崝嶸兮崛起乎
國山之南盤十步以九折兮與青天而相參蔽葩雜卉
駢植以旁沓兮忽朝霏而夕嵐下則谽谺犖嶨左環右
匝奄若覆而爲龕幽泉泯泯出其下兮見微涓之瀸瀸
窅冥濛其未出兮若懔沖而抱慚漸紆徐以洪潗兮沸
羣漚之四沾或觸怪石以迴薄兮曾不少行而又淹復
亭澤而儻蓄兮㵎淪汩潏下注乎清泠之潭奔騰砰湃
勢不可以暫止沿溪入海兮或可舟而可颿抑孰使之

而若此無乃造化之機緘緊幽人之好奇兮構茆竹而成庵納微曦於甍牖兮閟重嶜之戡戡倚空崖之廓落兮濯寒流之清濂曳帬裳與竹杖兮超逸步而孤採極俯仰於無垠兮得大化之一覞物必晦而為明兮孰為洪之匪纖曰微彙其猶若此兮吾有感於羲皇之占抱嘉清以獨處兮聊藏貞而養恬歛華英之外飾兮信乎美之中含念聰明之未達兮彼物理其焉能諳艮欲止兮尚靜坎遇險兮猶謙始寸進以尺積兮必盈科而後

漸恥旁流之匪正兮懼汙潢之近嫌擇前塗得所往兮奮脩程之載兼渺聖道其猶望洋兮懼吾力之未堪夙興夜寐吾猶未遑兮敢微功之是貪縱博觀以內省兮匪遊盤之足耽庶漸漬以自溉兮詎云物之能感惟童蒙之得所養兮幸餘波之可覃嗟少壯之好修兮鬢余髮之毿毿嘆流光之不我留兮倏郵亭之過驂德吾使育兮行吾使果吾復何求兮吾將老乎茲嵒

奉詔育材賦 有序

成化戊戌春二月禮部試貢士得三百五十人三月策試於廷既賜第一甲三人進士及第為翰林修撰編修復詔內閣臣擇第二甲以下文之優者為庶吉士命學士錢唐王公南昌謝公莅教事遵舊典也謹按書曰彰厥有常吉哉又曰庶常吉士詩曰藹藹王多吉士今之所謂庶吉士者所以儲材蓄德為天下用古之遺意存焉蓋自高皇帝立法創制義精慮遠出於歷代之所不及及文皇帝二年甲申詔庶吉士與第一甲曽公棨等

二十八人肄學翰林而周文襄公忱以自陳在列皆上
所親擇命學士解公縉蒞之而親顧問程試大嚴賞罰
之典諸公亦感奮激勵多為名臣若王文端公直王文
安公英李忠文公時勉以及文襄文章氣節材猷勲業
卓卓在人耳目儲材之典於斯為盛皇上即位十有五
年自甲申至今凡六策進士四舉吉士之選是科取人
不減前甲申之數某以初科吉士造國史觀舊章而是
科復在禮部濫同校試今日之事竊與有榮焉仰惟朝

廷造士之盛心名臣鉅儒育材之休命賢大夫士遭時之嘉會此皆足以詔天下示後世不可無所撰述以宣達風教相勵勳業者作奉詔育材賦其辭曰昔在文祖時維甲申閶陰闢陽握乾奠坤號令雷發鬖髦駿奔如虎斯風如龍斯雲乃啟玉署開詞垣舉甲第收羣賢當是時莪巨冠拖長紳彬彬濟濟者二十有八人降精靈於四嶽應列宿於高旻文章焜燿乎宇宙德澤覃被乎生民隘唐瀛之浩渺俯漢閣之嶙峋葢嘗聆故老之餘

論而挹前輩之清塵矣猗歟休哉若夫世歷五朝國緜
六葉卿雲載呈奎緯重合禮門廓開德化旁浹棘省春
試臨軒晝接蒐羽翼於網羅挽英雄於縠𢶒録匭牘於
宮掖閲人文於仕牒稽盛典之猶存冀前蹤之可躡乃
詔學士二人往授之業命之曰噫國重利器器資良工
靡玉不雕有金必鎔惟我庶士厥材孔良爾職翰苑文
章之宗彼鎔爾型彼瑕爾礱爲鼎爲鏞爲圭爲琮獻我
大廷薦我明堂惟爾之功爾往其勗哉二公受命百辟

傾聽元老在席羣僚交迎踵沓肩摩緌輝𮪍映同朝肅
引領之瞻載路恊彈冠之慶芃芃乎連茹之征藹藹乎
菁莪之詠自代有科目以來無若是盛也其居則鼇極
左峙鯨波右折鉤陳屬道觚稜對闕璇臺疊雲畫棟凝
月風鈴語静露榜花纈丹芸翠蓮藂植乎其前瑤笙皓
鶴繚繞乎其側其用則蔆箋松墨天府之藏玉液瓊羞
大官之烹文縑積笥楮鏹分縢粟稟歲繼膏缸夜明出
納之籍地官所經選部胥史馬曹隷兵百工什器庀自

冬卿其書則東觀幽經西崑祕錄宣明鴻都石渠天祿
孔堂舊壁汲冢遺竹牙籤轟架錦帶充屋張華之所未
嘗見揚雄之所未能讀其學則上遡羲農下探鄒魯五
緯錯陳六際咸覩搜羅二儀囊括千古議必根柢文必
繩榘制詔册命王言是敷表志傳記太史所書論勸懲
闕名教之大作歌詠本性情之餘葢將闡百王之禮樂
而恢一代之規模者也於是二公乃進諸吉士而誨之
曰子知國之所以待子者乎此虞之意周之制也百僚

之有師而三俊之有士也吾將考古學陳舊章臚明條
揭宏綱定甲乙分雌黄約爾以大義示爾以周行爾㑹
爾車爾颿爾航駕聖途之蕩蕩泳學海之洋洋繪日月
以為輝組雲霞以為襄聳廊廟之柱石補山龍之衣裳
逸亨衢以騁步與往哲而齊光若乃旅逐㕓趨寅入酉
出鏤木為工畫餅為食縱堅白之嵬談衒梔蠟之末飾
而或月弄風嘲筆耕心織利私書於子弟縻公帑於朝
夕是豈徒李太白之憂抑亦負陸敬輿之學也於是諸

吉士若喜而蹈若歛而孫若惕而驚若起而奮謹頓首再拜而進曰昔者左李嗜學秘書是求張賓辭官不恥為留我獨何人載歌載遊屹門墻之在望辱衡鑑之是收觀洪潾之大荒登崑崙之崇丘敢不朝研暮索上紹旁搜竭吾才以必鶩及吾仕之未優抽絲綸之藻思輸藥石之忠謀輔經世之大業揚對天之宏休庶吾夙昔之志可以粗酬也曷有負明天子之德以貽先生之羞哉乃歌曰巨鼇峷兮彼峯玉堂起兮麗空歷貝闕兮入

紫宮鏘予佩兮墀之東匪吾皇兮聖明予曷為兮此逢姬髦兮商耇文之淵兮德之藪瞻為山兮望為湖大者為師兮小者吾友生之逢兮不先以後矢予心兮終不負干羽兮兩階冠裳兮九垓歌明良兮詠蒸哉贊帝業兮延鴻釐念功業兮及時嗟古人兮我期皋兮夔兮吾舍此其安歸兮

對鷗閣賦

對鷗閣者侍講學士鏡川楊先生繼父志而作也楊之

隴故有閣家徙而閣亦廢先生之父梅讀公從祖父避地而歸漸復故宅嘗遊川上誦李嘉祐南風不用蒲葵扇紗帽閒眠對水鷗之句葢其志欲復兹閣至先生而成焉東陽從先生官翰林獲覲所自為記又從其弟府丞維貞編修維立及其子員外郎志仁聞兹閣始末為詳乃作賦曰鏡川先生之作對鷗閣也闢扉其陽設牖於陰乾藩坤籬山帶水襟遠則雷峯天井石樓木阜錫嶺金峩翠巖雪竇天童育王驃騎車廄四明中空五馬

羣走句餘武陵之墟聖公隱仙之居左盤右紆莫詳其
餘近則金硤珠潭芝山桃浦北渡南塘蒓湖蓮渚六港
兩川十洲三嶼花迷學士之橋竹暗尚書之墅奇蹤麗
蹟不可縷數於是啟扉而入則飛籟灑地鳴琅戛空鱗
瓦動目暈簷挾風上下轇轕東西冥濛藏虛納秀後與
川通開牖而眺則屏圍晝張澄練秋碧長林落日倒影
千尺平田一綠與望俱極若乃岸芷洲蘭灘蓼汀蘋杞
柳樠椮而落蔭蕖荷的歷而敷芬鳧鷺為雙鸂鶒成羣

鳶跕跕以如墮鮒洋洋而若馴時有白鷗西來載汎載游既飄揚以雪舞忽浩蕩而雲浮先生方對客高詠覽物㝵㥻獨宿留以延佇若嬰情於彼鷗客有在席者起而問曰何為其若是也先生曰噫此吾先君子之志也試為子言之我居楊隄自宋及元傑構連甍有閣嶄然國版受肇家徒外遷鞠彼蓬藋蕩為荒園百礎星落下沈清淵先君子嘗惓焉於此矣復芸栖之故地創梅讀之新軒歌越里之雅調誦唐人之遺篇將拂蒲葵而

小憩岸紗帽而閒眠時度隙景志齎重泉彼鷗何心以歳以年予乃晨興暮思左相右度木緊靖嶸石疊犖确十稔交閲七楹並落幸往志之粗償恨九原之莫作今我與子神遊丘壑放意觴酌孰懐厥憂孰享其樂睹羣鷗之在目增一感於兹閣客乃俯而嘆曰嗚呼起廢殊地悲歡異時數雖天定業乃人為有始必復靡終弗持先生實勤童子何知然嘗聞之矣談史絶筆遷書既成祐不作相旦終台衡故周貴述事孔稱揚名先公官不

及再命業不過一經存弓裘之舊物慨堂構之餘情今先生身歷霄漢步登蓬瀛文播海宇望隆公卿固將修五鳳於天闕庇萬厦於蒼生彼美兮一閣惡足以盡先生之經營也哉若夫志遂功成名完身退行藏有時俯仰奚累知倦鳥之終還念閒鷗之可對眷斯時之未晚非此閣其焉賴葢亦有詒盛業於諸孫播清風於百代者矣先生曰我其圖之子盍為我賦之於時簪纓並輝子弟咸侍左京兆右太史趨郎官列貢士絃誦閒作觥

籌交馳客既醉散鷗亦翔止先生獨居廓思方將合萬物而一視也

忠愛祠賦 有序

南昌王公得仁在汀州歷府經歷推官有惠政適鄧賊作屢著奇績且盡瘁成疾以死汀人作忠愛祠以饗之東陽從公之子今翰林學士大韶先生覩碑傳詩頌諸作得公遺事為詳因托客語賦其事公之先本謝姓中更變故學士先生始請於朝而復之然汀之人猶稱公

為王侯今王侯云者為汀人道也其詞曰客有出中朝使南服諏民風訪邦俗過臨汀之墟駐龍山之麓見祠宇之巨麗睹亭碑之高矗乃别蘚揮垢睨立而讀之讀未既有父老數輩提幼攜稚竇㦸榼酒槃薦豆荔蹌趨升堂傴僂伏地載拜而興潸焉出涕客召而問曰爾何為者父老曰噫此吾故侯也壬子之秋侯來宦遊二十八年自幕登州忠在社稷愛流海陬人亦有言靡德弗酧客曰可得聞乎父老曰昔者旱魃狂舞饑民嗷嗸羅

價屢減巡車繼膏眉我為葺軀我為勞惻我蒼黃歸我
逋逃民之戴侯若襁若褓孾人肆驕侯語諤諤虓卒施
虐侯法嶽嶽頹厦木柱中流砥崿撼之不可動麾之不
可却民之賴侯若墮得綆若病得藥兩造具獄羣辭交
拏侯居其間左牒右書微入芒穎細窮錙銖訥喙雄吐
寃懷奮攄民之遇侯若蹩而趍若乃山谷嘯潢池沸蹻
夔魖走魑魅羽書馳飈膎血塗地驛路夜斷空城晝閉
瀝溲為飲煑革為食塗多餓㭊官有餘積侯發公粟若

啟家罔愚民被脅從惡如逝侯諭禍福若誨子弟乃巽
戎官驅死士揚義旗操利器軍門一袒從者如蝟喊震
山裂雄翻海颶臨陣賈勇鬬帷授計摧堅奪心誘降斷
臂應之者竹破觸之者瓦碎蓋將乘勝長驅剋期取賀
獻馘明堂銘功金匱而鵬鳥外至營星下墜九原有知
飲恨而斃噫嘻悲哉乾坤茫茫歲月如馳我耋我耆昔
侯童兒或殞戈兵或亡饉饑其幸存者散為流移我田
我廬我食與衣朋從戚遊孫怡子嬉彼活我者非侯而

誰我不祠侯而又誰祀哉客乃俯而頌仰而嘆曰嗚呼孰不民社傳舍是遷孰不冠裳皆素而餐內積怨府外生釁端或瓦石相譁或簿牒交喧或面背殊相或死生異觀故貌定止水事窮蓋棺忠愛哉王侯雖千百世其無諼於是父老皆欷歔悵望若有感於斯言也有歌於庭者曰汀之山兮誰使為岑汀之水兮誰使為潯侯之德兮高且深愛而不見兮傷我心又有和者曰汀之材兮露為沐汀之田兮雨為沃侯之德兮安報嗟汀之民

兮匪伊草木客乃重爲歎曰吾聞謝起江左徳門是望
王出大原槐陰載堂人定者天勝功厚者直償培之豊
者末則茂浚之深者流則長觀物理之有數信侯門之
必昌歸而訪之則侯之子已立於玉堂之上矣

見南軒賦

若有人兮衡門之下蘭渚之濱體貌質野意象清真植
叢菊兮千株撫孤桐兮五絃朝咏結廬詩暮誦歸來篇
蓋慕陶靖節之爲人也遺世絶俗自稱爲葛天氏民爾

其傲睨江湖逶迤岡阪倚秋旻而長嘯驚落葉之方短藜杖紆徐其却立芒屩逍遥其未反登西丘而左顧陟東皐而右盻時宿留以延佇忽南山之在眼澹秋色兮將夕思美人兮何極瞻孤雲兮歸來與飛鳥兮俱息慨歲華之遲暮及草木之蕭瑟寄緬懷於太古聊一感於山色方其嶄巖峼崿如闕如却弛張廓翕如拱如揖飄揚兮如驟偃蹇兮如立倏歛藏兮既定渺不知其所入當予之始遇也倀倀皇皇心志交馳四顧徬徨不暇走

趣俯仰之間萬景畢露披襟一笑傾葢如故神之旣交窅窅冥冥一塵不干彼此忘形大虛寥寥何物非假隨所寓託物無不可葢於是不知山之為山我之為我也夫物有化機相為終始情感氣應誰之所使出於自然乃見真爾錦綵之炫爛適足以瞽吾之目笙簧之聒耳適足以聵吾之耳故達人之放浪獨鍾情於山水而樂水者之動盪又不如樂山者之靜而止也嗚呼南山之閒閒兮繄我之樂不可以言傳南山之默默兮繄我之

樂不可以意識彼逆旅之相遭豈茫茫其求索惟物我之無間始忘情於聲色盍反觀乎吾身決天地之充塞彼南山兮何事僅乃胸中之一物

擬恨賦有序

予少讀江淹李白所作恨賦愛其為辭而怪所為恨多閨情閣怨其大者不過興亡之恒運成敗之常事而已是何感於情亦奚以恨為哉中歲以來更涉世故記憶舊聞忠臣孝子奇勲戚事或方值幾會遽成摧毁失之

毫釐而終身曠世不可復得至令人吞聲扼腕而不能已聖賢不言恨然情在天下而不為私亦天理人事之相感激雖以為恨可也乃效江李體反其為情以寫抑欝而卒歸於正知我罪我皆有所不避云其詞曰仰視大塊流觀古今撫陳編之磨滅悲往蹟之消沈或事幾之奇會或禍敗之相尋感志士之涕淚傷善人之聾瘖若乃國士報怨吞炭漆身遺恨飲器潛身水濱部馬為之驚跼賊徒為之崩奔奮仇衣於一劒隕怨血於千春

威横强秦怨深鄰國壯士夜奮神椎晝擊山嶽為之增
氣天地為之變色誤失手於副車僅逃形於大索陳實
秉政誓清濁亂推席定謀露章請斷機事晴泄禁軍坐
畔塞宇宙於烟氛墮衣冠於塗炭昭烈繼絶武侯託孤
勇復漢祚雄吞魏都陳二表之宏畧運八陣之奇謨忽
將星之淪落悲帝業之榛蕪武廟將建唐社幾屋躍少
海之潛龍返虞淵之日轂二豎伏法五王就戮功甫收
於槃籠禍終流於机肉建中失毋感慨天衷顧衮衣與

玉食嗟欲養而無從誤承歡於别輦翻飲恕於深宫冀
百欺於一得竟忍慟而長終靖康入寇岳侯奮矛復中
原於破竹誓決策於焚舟神䖝姦魄天遺國仇痛長城
之自壞委社稷於洪流敵騎南驅江沙夜駐苦兵力之
不支幸潮來之有處海若助虐坤靈失據豈二儀之翻
覆莽萬物之非故已矣乎江山改兮人民非白日黯兮
陰風淒時不可乎再得嘆浮生兮曷歸駭餘聲於壁碎
佇滅景於雲飛事難成而易敗世寡合而多違矢修正

以俟命孰利鈍之可期庶人定以天勝終斡旋於化機

鵲賦

爰有靈鳥集於中林脩尾長喙玄衣素襟噭噭奇質泠泠警心我有嘉辰懷此好音若夫飛甍峻閣繡闥雕楹旭日初照纖飈不生茂樹芳潔繁陰翳清忽促刺以雙透欻𤢴𤡱而迅征刷凝鮮之委羽寫宛轉之幽情紛衆啅以爭墜屢馴飛而不驚晴雪衝騰其下上閒華匝地而縱横爾其乍東乍西倏近倏遠棲初危而不定去未

極而中返或周旋其却顧或擊捷其將轉方小佇於中庭誤遲歸於别館曳餘音於未絶裊桑條之半綰若乃玉關還容金屋佳人淹泲幽圄之士雜遝高軒之賓託春心於錦字迋曙色於雕輪聽泥金之小勑擁織翠之重茵曉枕驚夢春山罷顰莫不窮途拭淚幽谷生春或擎杯以酹地或倒屣而迎門啞村鴟於牖户恠野鵩於承塵不利俗以投好徒增疑而召嗔試比物以引類信兹禽之足珍乃有上苑虞人五陵年少挾孤彈於懐中

探危巢於木杪智藏乎其無形禍出其所不料豈百金之足圖曾不滿夫一笑物固有所偏工意固有所獨適故知來歲之風不能芘一卵於終日報羅幃之喜不能解雙顏於漆室彼世態之無常徒因之而太息復有梁州金印月浦銀橋羨雀梁之窈窕駭魯木之翔翺信慌惚而莫究徒夸浮而可嘲吾將使茂先卷舌而却走成式遁辭而先逃見天機之流轉知造物之非雕坐觀物以自適聊寄情乎離騷

翰林同年會賦

御水分隄仙家近闕文當作噩之年節應嘉平之月旭日昫其載陽飄風為之不發于磐是漸鴻衎衎以來儀出谷斯遷木丁丁而可伐乃有西江三鳳東海二龍壺嶺交撑乎日觀台城獨曜於霞峯河馬既呈蒙蜀錦而為飾揚金在貢囊楚璞以相從叶數應於方州地靈斯孕歷星躔於歲紀天運重逢慨夫甲第同曹詞林諸彥角百步於楊穿泝層霄於鶚薦陟唐瀛之峻引房杜而

齊登擷宋榜之華與蘇曽而並選藍袍映采游憐花底之江寶炬聯輝歸識柳邉之院是日也或監或史載笑載歌爛雲牋之麗藻灔月斝之微波耳聽流㸌聲破遏雲之管心馳急景光回駐日之戈弛我道於息遊或知所止任吾生之頫仰遑卹其他若乃麟閣遺風虎頭妙手假物像以相求托丰儀於不朽夸競茂於松杉媿先衰乎蒲柳名高君實爭取驗於兒童病瘦休文不自辯夫誰某情因禮致貌豈心違諒金石之可斷陋蓬麻之

是依交可絶於嵇書盇云有激知不逢於鮑叔生也何
歸樂以忘憂幸保無荒之戒敬之終吉寧遭不速之譏
非徒畢一日之歡抑以定平生之籍誠哉賔主之二難
允矣見閧之三益疇能爭滕薛之崇卑安忍睇越秦之
肥瘠吾寧不負期掛劒以相酬世獨何心乃彎弓而共
射復有芝蘭美德藥石箴言信榮辱之相麗匪升沈之
足論肉骨懷深念東西於離合勲名道遠競分寸於晨
昏報以璚瑤既可示交期之永好寫之琬琰終當與世

講而俱存

燒丹竈賦壽封庶子徐公八十

龍集載戊星杓指申玉扉薦爽金飇汎塵南州封君當弧懸之旦綃夢之辰翠織蔥蘢乎霧牖瑤環襍遝乎雲茵野饋庭篚山藏海珍鳩杖主進錯然而前陳有一羽客霓裳繡裾其容徐徐其步愽愽手并一器委諸坐隅封君曰此物奚形而焉取名胡為而至於吾庭也客曰昔者燧人鑽火神農制藥軒轅鑄器工倕掾作是掇是

斵爰究爰度乃采青丘之黝購雞山之臒掘海隅之赭

糜蔥嶺之垩漬賁聞之涅𠟭上申之硌探石髓於神峰

泥盎漿於帝壑擷玉榮於崟山擣沙礫於盧莫眇窮砆

磣鉅撮硃璣旋埴陶坋撓埣燦璞斡旋蟻磨撐柱鼇足

外隆内霱下承上覆其形則非䚕非鬻不甂不瓿匪罋

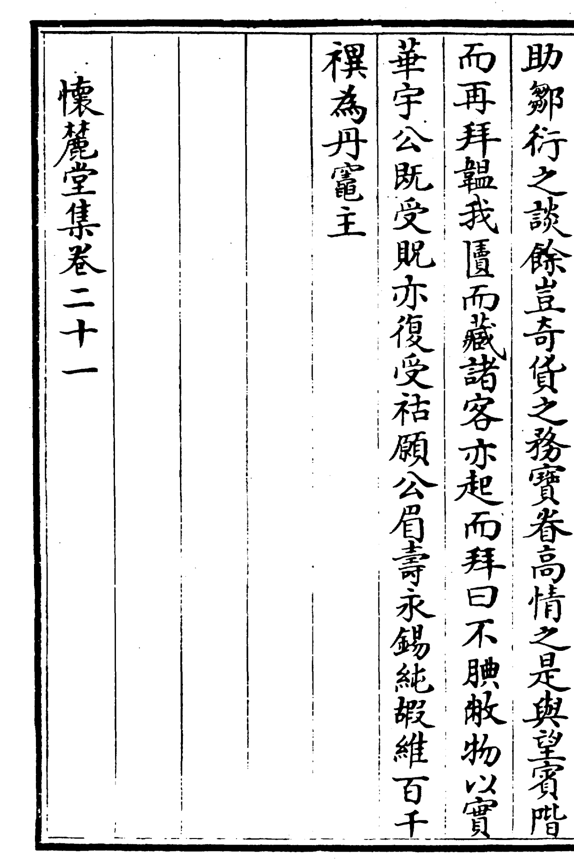
以塗匪黕以黝旁㕩為崇直垜為袤弗薜而髻弗窊而

脣㼩不浼於羊羮膏不沾於氤膳易牙之所不能用歐

治之所不得取與藏乎廣成之室神授乎安期之手吾

儕敢私持以為壽封君曰竈則然矣何名為丹其方孰傳效孰與宣㨪以既我又安用焉客曰其用則鍊日煮月納坤藏乾妙奪物性潛移化權其物則姹女嬰兒皓虎蒼龍儕分耦合會乎其中其法則滲之以離坎養之以屯蒙液華池以為漿閉丸泥以為封䞰火為之銷怪山夔為之歛蹤乃酌圜丘之赤泉咀沔塗之欒木圭霞實以為餐匕神樓以為服葢有翼靈氛於兩肘睫倒景於雙矚摩銅狄於城門筭瑤籌於海屋者矣封君𩣑然

而笑曰有是哉惟厥有始賦形受氣五行為經三事為利調劑為飲炰炙為飼膏液刀匕鍼磨砭焫攻衺為防輔正為衛有一缺者是謂弗備若夫鶴算龜齡龐眉鮐背不窮而達不色而痒固有幽冥握其機衡沖漠司其割制者也吾將以大塊為鼎元氣為爐陰陽為水火寒暑為朝晡作息為抽添之候弛張為闔闢之符咀仁義以為華㝡道德以為腴樂余生以自適聽吾命之所如諒茲物之足珍與斯言之匪誣亦聊以資張華之物博



助鄒衍之談餘豈奇貨之務寶眷高情之是與望賓階而再拜韞我匵而藏諸客亦起而拜曰不腆敝物以實華宇公既受貺亦復受祜願公眉壽永錫純嘏維百千禩為丹竈主

懷麓堂集卷二十一



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣龔大萬

謄録貢生臣左顒若